

# Welkom Gesellen

Anonymous

## MASCARADA A 3

Source: Le VIIième Livre des Chansons---Amsterdam---P.Matthijs/J.Jansen---1644.

Editor: André Vierendeels (08/02/96)

Alto

Wel - kom ge - sel - len, wel wat frae - je bel - len zijn't  
Heer, wat - te bel - len! Wat voor frae - je lel - len? Om

Tenor 1

Wel - kom ge - sel - len, wel wat frae - je bel - len zijn  
Heer, wat - te bel - len! Wat voor frae - je lel - len? Om

Tenor 2

Wel - kom ge - sel - len, wel wat frae - je bel - len zijn't  
Heer, wat - te bel - len! Wat voor frae - je lel - len? Om

6

A

die daer aen u lan - ge sna - vel han - gen?  
daer de bull-back sel - ver mee te van - gen: Ziet toch dees loo - se

T 1

die daer aen u lan - ge sna - vel han - gen?  
daer de bull-back sel - ver mee te van - gen: Ziet toch dees loo - se

T 2

die daer aen u lan - ge sna - vel han - gen?  
daer de bull-back sel - ver mee te van - gen: Ziet toch dees loo - se

11

A

kna - pen daer eens naer ga - pen, daer eens naer ga - pen, als a -

T 1

kna - pen daer eens naer ga - pen, als a - pen ga - pen, daer eens naer ga - pen als

T 2

kna - pen daer eens naer ga - pen, daer eens naer ga - pen, als a - - - -

# Welkom Gesellen

2

16

A

pe, ach, ach, ach, ach ach! Ach wat een lag, 'ken kan, 'ken kan niet maar, ach wat een

T 1

8

a - pen, ach, ach, ach, ach, ach, ach, wateen lag, 'ken kan, 'ken kan niet

T 2

8

pen, ach, ach, ach, ach, ach, ach wateen lag, 'ken kan niet meer, \_\_\_\_\_

21

A

lag, 'ken kanken kan niet meer, myn buyck doet zeer, ach, neen - ick, heer, myn buyckdoet zeer, 'ken

T 1

8

meer, ach, wat een lag, 'ken kan, kud ghy wel meer? Myn buyck doet zeer, 'ken kan niet

T 2

8

— kund ghy wel meer? Ick kan niet meer, ach,

26

A

kan niet meer, ach, neen - ick, heer, myn buyck die doet zo zeer! 1. 2. zeer!

T 1

8

meer, 'ken kan niet meer, myn buyck die doet my zeer! 1. 2. zeer!

T 2

8

wat een lag, myn buyck, myn buyck die doet my zeer! 1. 2. zeer!

Notes: Original clefs: Ut 2nd (Boovensang), Ut 3rd (Neurie), Ut 4th (grontstem)

Editorial accidentals above the staff

This piece is signed by Oratio Vecchi in an other print from 1641.